



Katarina Knezevic

Piano et claviers



Dès l'enfance et dans son proche entourage elle fut initiée à la musique et aux danses traditionnelles Balkaniques et en même temps à la culture rock et pop.

A l'âge de 8 ans elle entre dans le parcours des écoles de musique de l'état (ex-Yougoslavie, Serbie) et à la fin obtient son Master au Conservatoire Supérieur de Belgrade en musique classique et en ethnomusicologie. Elle poursuit ses études musicales et pédagogiques en France - CEFEDM de Lyon (Diplôme d'Etat de professeur de musique), puis en Suisse - le certificat de piano jazz au CPM-AMR à Genève.

Depuis plusieurs années elle mène ses deux groupes : YU SUN et PEONIYA VITCH pour lesquels elle compose la musique, développe un style musical authentique qui fusionne entre le jazz, le rock et les musiques traditionnelles des Balkans et collabore avec des nombreux musiciens de la scène jazz et musiques actuelles en Suisse Romande.

Travaille comme professeur de piano et de l'improvisation dans plusieurs écoles de musique à Genève.

Son enseignement englobe un large éventail des styles et des méthodes - comme un reflet de sa culture musicale large et diversifiée. Quel que soit le genre musical travaillé ou la notion musicale abordée, les activités sont mélangées : jouer, mémoriser, lire et écrire la musique, improviser, travail d'oreille, théorie et analyse... et toujours dans le sens du projet musical (personnalisé) de l'élève.

MUSIC ARTS ACADEMY

12, rue Voltaire

1201 Genève

www.musicartsacademy.ch

musicarts@worldcom.ch